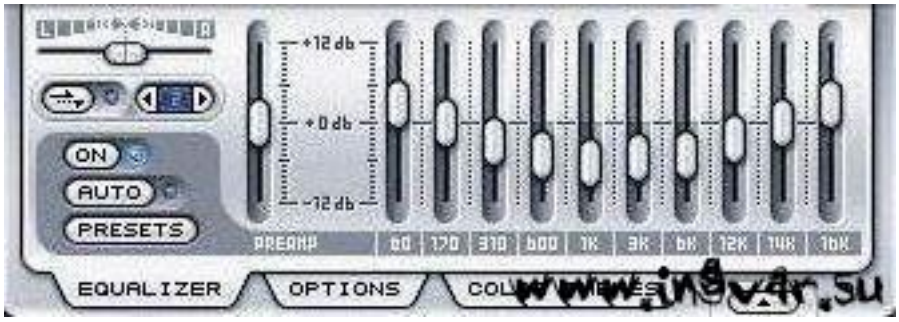
Весёлый эквалайзер)))

Автор: Administrator
09.04.2010 19:02 - Обновлено 16.05.2010 07:42



Сегодня мне хочется рассказать вам о способе, который я считаю наиболее **Эффективным**, при изучении **эквалайзера**.

Он является наипростейшим и в тоже самое время **очень быстрым**. Начинающие с помощью этого способа смогут наконец-то услышать разные частоты и начать лучше их воспринимать, а бывалые обретут новый способ быстрого освежения слуха.

А поможет мне в этом... Кто бы вы думали?...

Обычный проигрыватель аудио файлов на Вашем компьютере! :)

Дело в том, что изучая различные материалы по звукорежиссуре я сделал вывод, что большинство из них просто НЕ практично!

Вас пытаются научить люди, которые реально сделать этого не могут. Да, они слышат. Да они знают. Но передать опыт - не могут (или не хотят). Они предлагают вам слушать разную музыку, развивать слух и прочую, конечно же полезную, чушь. НО!

Большинству людей это не под силу. Вам говорят - "...Вот тут вот такая-то частота! Слышите как она гремит?..." А если вы её не слышите?! Ну допустим вы зазубрили эту частоту НА КОНКРЕТНОМ 1 ПРИМЕРЕ. И что дальше? Как вам найти эту же частоту в другом произведении, звуке, песне?

Натренировать свои уши (по музыке и по звукорежиссуре том числе) - достаточно долгий процесс - особенно у нас в стране, к сожалению.

Главная проблема для меня состояла в том, что школы и материалы дают какие-то свои стили и жанры, вариаций звучания мало. И в основном, если ты что-то не понял - то никто тебе не объяснит почему ты тут не слышишь, зачем, да как.

Так вот. Однажды я просто НЕЧАЯННО нажал в разных местах графического эквалайзера с коротким промежутком времени и УСЛЫШАЛ!

Услышал, что что-то где-то менялось. Как странно, не так ли? ;)

Столько видео школ, прочитанных и изученных материалов и прочее, прочее... А тут всего лишь "маленький" эквалайзер в проигрывателе.

Дальше я стал играть - баловаться с эквалайзером и понял, что ТРЕНИРОВАТЬСЯ ТАК МОЖНО НА ЛЮБОЙ МУЗЫКЕ И СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ ДОЛГО!

Главное - поднимать и опускать частоты кардинально и просто смотреть что Вы поднимаете или опускаете. Так как обычно на графическом эквалайзере частотных ползунков достаточно мало (в моём случае 10), то и частот довольно много слушается.

В общем **можно тренироваться на какой угодно музыке**, а главное **быстро**!

А главное - это можно делать в практически в любом месте, где есть компьютер!

И вам не надо смотреть постоянно один и тот же материал или какую-то видео школу для того, чтобы повторить и у вас всё получилось.

Надеюсь мой способ придётся Вам по вкусу и он вам поможет!{jcomments on}