Худшие VST. Хит-парад худших VST.



Вот и добрался до **VST**.

Сразу поясню, что расшифровка такая у этого термина, используемого в звукорежиссуре (студийной) - **Virtual Studio Technology** (виртуальная студийная технология).

Если просто - то служит для того, чтобы можно было на компьютере эмулировать звучание чего угодно (любого ныне живущего или усопшего синтезатора, например) и воспроизводить это звучание.

Используется в компьютерах на платформе PC.

Mac использует AU (Audio Unit) и другие форматы для своей платформы.

Многие и многие звукорежиссёры, продюсеры, музыканты имеющие отношение к студийной работе сходятся в одном -

ВСЕГДА ЛУЧШЕ ИМЕТЬ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ИНСТРУМЕНТ И МАТЕРИАЛ!!!

И Вы знаете - Они Правы! :)

Как странно звучит! - можете сказать Вы. Ведь всё можно исправить при **сведении** и **ма стеринге**
.

Да нет, не всё. И смысл? Как вы не пробуйте из звуковой дорожки с собачкой сделать дорожку с кошечкой или ревущую перегруженную гитару - ничего у вас не выйдет. Ну или выйдет что-то экспериментальное и нелепое для конкретной задачи.

Хотел бы предостеречь вас от тех VST инструментов, которых следует избегать, в виду их некой неполноценности или ошибок при их создании:

1. Лидер парада - несомненно - **EzDrummer**.



Минусы: ужасно песочная медь (хет особенно - ощущение что звучит стекло с песком), бочки и малые практически во всех сборках (дополнениях) либо слишком вялые (звучат как пластмасска), либо слишком гулкие (нет той основы, которая нужна). Берём за основу - Pop-Rock сборку. До Рока и хорошего интересного поп - этому плагину как до Марса на суслике. Выруливать приходится очень долго и муторно. Если ваша задача - сделать быстро и не важно как - для бабушки с дедушкой - то этот VST - для вас. А вот

если хотите сделать что-то слушаемое - то нужно искать что-то другое.

2. Следующий претендент на ужасность звучания - **PLUGSOUND** (имеется ввиду сборка из 5 .dll библиотек).



Минусы: рояли отсемплированы криво: сильно слышно стук клавиш и лишние призвуки, практически нет сустейна. Приходится сильно вырезать основные частоты в районе 4-7 КГц. :(

Если не собираетесь делать серьёзную музыку с роялем - то можете использовать. Ценителям и профессионалам следует всеми возможными способами избегать этого VST.

3. Замечательный plugin **GuitarRig** (версии 2 - моё мнение - 3, думаю не лучше) - заслуживает 3-его места!



Минусы: жутко кушает ресурсы в реальном времени (если у вас не самая дорогая и быстродействующая конфигурация компьютера). Во всём остальном - plugin - замечательный в прямом смысле этого слова. :)

Вторая статья из это серии - по ссылке [Какими VST пользоваться НЕ следует 2](#) .

Продолжение следует...{jcomments on}