Автор: Administrator
15.05.2010 21:52 - Обновлено 23.02.2011 23:58

# САМЫЕ НУЖНЫЕ МАТЕРИАЛЫ! Материалы начинающему звукорежиссёру. Самое полезное по звукорежиссуре.

## Что почитать, послушать и посмотреть по звукорежиссуре?

## Лучшие материалы по звукорежиссуре. Материалы на все времена.

Сейчас создаются **тысячи материалов ежедневно**. Наш век - это век замечательных вещей и большой помойки, из которой нужно эти вещи выискивать с помощью траты времени, нервов и в итоге здоровья.

Вас окружает навязчивая и не нужная Вам реклама, обман, дешёвки и ширпотреб. Но, в тоже время, Вы знаете, что **обязательно есть что-то нужное и важное**. **Звукорежиссура** - не исключение.

Только вот **начинающему** - особенно тому, у кого нет или мало друзей и знакомых в какой-то определённой сфере (например, в **звукорежиссуре** и **продюсировании** ) довольно тяжело, а поначалу практически невозможно найти что-то полезное и нужное...

**Чтобы сэкономить Ваше время и помочь определится**, написана данная статья.

Вот что я советую **посмотреть, почитать, изучить по звукорежиссуре, если вы только начинаете свой путь на звуковой арене** .

**Это**, так скажем - **Хиты!**

## Журналы (обычные и электронные):

**1. Звукорежиссёр** - Высылается по подписке. Бывает чуток интересно. Раздражает реклама. Наш журнал.

**2. Sound on Sound (SOS)** - один из самых известных журналов в мире по звуку. Оригинально из англии, но также выпускается в америке.

**3. Computer Music** - Есть как в электронном виде, так и в виде печатном. Также у этого проекта есть видео материалы с отдельными **звукорежиссёрами**. Производство - англия.

Т.к. книги сейчас не в моде - приведу совсем не много...

## Книги:

**1. Домашняя студия звукозаписи для "чайников"** - хорошая вещь. Для начала самое то. Есть информация по разным аспектам цифровой записи.

**2. Basics of Mixing - A Beginner's Guide to the Art of Mixing** - книга фирмы дна-лор (прочитайте наоборот и уберите дефис, переведите на английский - зашифровал, чтобы не делать рекламы). Отличная помощь в изучении звука. Отдельное внимание уделяется микшерскому пульту: соединения, эффекты, эквалайзер, динамическая обработка, прочее
.
Советы по работе с живим звуком
.

**3. David Gibson - The Art of Mixing - A Visual Guide to Recording, Engineering and Production** - книга (отличное дополнение к видео школе). Есть на русском (**Дэвид Гибсон - Искусство сведения**
).

**4. Bobby Owsinski - The Mixing Engineer's Handbook** - Особенность данной книги в том, что объясняются различные стили звукозаписи. Например, Вы узнаете, чем отличается лондонский стиль сведения от нью-йоркского. Есть на русском (
**Боб Овсински - Настольная книга звукорежиссера**
).

## Аудио школы:

**Golden Ears** - Отличная аудио школа. Главное - Поможет научится слышать разные **частоты в различных жанрах музыки**
. Используется во многих
**музыкальных университетах по всему миру**
, а также у нас в стране. Может быть тяжеловата начинающим. Зато  хорошо закаляет.

## Видео школы (курсы):

*Русские видео школы приводить не собираюсь, т.к. их во-первых практически нет нормальных, во-вторых - там всё слизано с иностранных.*

**1. David Gibson - The Art Of Mixing - A Guide To Recording, Engineering And Production** - Одна из лучших школ. Не теряет своей актуальности по сей день. Отличная видео школа. Приводит мозги в порядок. Материал структурирован.

**2. Charles Dye - Mix It Like A Record** - видео школа для тех, кому интересна

мелодично-тяжёлая интересная музыка. В начале, возможно будет тяжело к пониманию. Но после нескольких пересмотров всё уложится в Вашей голове как надо.

**3. Lynda.com - Digital Audio Principles** - Всякого рода полезная информация. Очень интересно про работу цифрового звука. Хотите знать, как сигнал попадает с диска в муз. проигрывателе в ваши уши? Изучайте!

**4. VTC - Audio Recording and Production** - 9 часов замечательного обучения! Есть все аспекты звукорежиссуры: акустика, микрофоны, запись, продюсирование, синтез, миди, эффекты, мастеринг и прочее...

**5. RSO** - Или **Recording School Online**. Есть курс - **RSO - Mixing masterclass** и **RSO - Compressor Masterclass**
. А также другие курсы. Все курсы этого туманного альбиона - просто замечательны. В школе не просто объясняется, но и показывается всё в контексте. Автор даёт понять, что есть голова, которая постоянно должна решать конкретные задачи.

**6. Russ Long - Guide to Nashville Recording** - Единственное, чем нравится, так это тем, что показывается как можно сделать профессиональную запись, как на самом обычном оборудовании, так и на самом дорогом.

**7. Steinberg Internal Mixing Tutorial** - 2 диска с замечательным подбором немецкого материала. Можно смотреть на английском.

**8. ArtistPro Live Sound Reinforcement** - Единственная школа по работе с живым звуком (озвучивание выступлений исполнителей).

**9. Production Mixing Mastering with Waves** - Книга + Диск с проектами. Отличный курс, в котором даётся много примеров самой разной музыки.

**10. The Audio Masterclass Music Production and Sound Engineering Course** - Думаю, одна из самых интересных и продвинутых школ-курсов. Чуток похож на предыдущий курс.

Всего этого **вполне предостаточно**, чтобы голова прояснилась. Даже если вы не поняли что-то после первого просмотра, то после 5-ого
**до Вас дойдёт**
. Говорю так, потому что было время, когда я, не понимая всю прелесть видео школы, злился и ругал её. И можно возвращаться к этим материалам время от времени. Они
**навряд ли потеряют свою актуальность**
.

И так. **Теперь Вы готовы! Всего этого больше чем достаточно, чтобы Вы получили отличные знания по звукорежиссуре, музыке, продюсированию, не выходя из**

**дома!**

**Удачи в пути изучения музыки и звукорежиссуры!**{jcomments on}