Автор: Administrator
22.05.2010 19:39 - Обновлено 23.05.2010 14:29

Статья про серую массу, которая умеет тыкать мышкой, но не умеет думать и творчески мыслить.



21-ый век - век, который думает, что изобретая паровоз на воздушной подушке, развивающий скорость 5000 км/сек - это прогресс. **Это век заблуждающийся.**

И это касается не только техники. Музыку не обошли стороной.

В сети интернет, да и на улице, сплошь и рядом можно увидеть людей считающих, что, **т кнув мышкой пару раз**
в программе, можно стать
"великим музыкантом-композитором". И это прогресс?!

Вы даже не представляете сколько музыки, ничем не отличающейся - одинаковой, в наше время. Хотя, скорее всего, Вы представляете себе это, если хоть раз слушали коммерческое радио (не всё ком. радио, конечно же, плохое - есть исключения).

Есть такого рода программы, в которых написать "шедевр" не составит труда даже новорожденному, лежащему на клавиатуре. Он может просто кататься по клавиатуре и в итоге у него получится умопомрачительный "шедевр".

Отсюда - очень **много проблем:**

1. Многие люди становятся ленивыми - зачем учится, если уже есть всё готовое?!

2. Чрезмерно Завышается самооценка - Да, да! Представьте себе, что я встречал неких, которые считают себя великими композиторами (не зная ни одного инструмента, не представляя ничего о музыке, ни нотной грамоты - ничего - 0!) и "пишут музыку" в таких вот программульках.

3. Ежесекундно появляется огромная куча мусора от самоиграек, в виде созданных аудио-данных, и выбрать что-то действительно стоящее в этом мире становится всё сложнее и сложнее.

Вот они, **программы-враги**, **ЗАПОМНИТЕ ИХ В ЛИЦО!**: практически все, где есть **"eJay"**
или
"dj"
.

Обычно это **программы с петлями** (уже **готовыми муз. файлами**), которые, как не крути, ну просто **не могут не звучать!**
Эх,
встретить бы того, кто такого рода программу дал в массы...

Представьте себе великих композиторов, небрежно тыкающих мышкой с закрытыми глазами, и выдающих каждые 5 минут по "шедевру". Смешно, не так ли? Музыке необходимо учится. И мыслить творчески, интересно!

Конечно, побаловаться такими штуками можно, но вот серьёзно думать, что эти "ум-па, ум-па, дыц-дыц!" - профессиональные творения и посвящать им жизнь - это ОГРОМНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ!

Музыканты, будьте бдительны!{jcomments on}